

Les marionnettes de Juan Perez Escala

Théâtre ► Au TMG, l'artiste argentin façonne son univers marionnettique pour raconter mille histoires qui captivent les enfants. En toile de fond, la disparition des êtres aimés.

Béatrice se trouve moche à force de passer son temps à lire des magazines féminins. Alicia, elle, a mangé trop de volaille le soir du réveillon et mis au monde un «homme-poulet». François est content de s'habiller en femme pour la première fois de sa vie.

Dans *Kazu*, les marionnettes de Juan Perez Escala vivent des aventures toutes plus insolites les unes que les autres. Il y a aussi Quentin qui, avec l'âge, n'a plus beaucoup de cheveux, mais continue à les lisser au quotidien pour plaire à celle qui n'est plus de ce monde. Chacune de ces histoires est brève et tient toute seule, comme un haïku ou une microfiction.

Les situations s'enchaînent et l'émerveillement naît de la



Tout devient réalisable, par la force du réalisme magique convoqué par l'artiste. CIE SINGE DIESEL / J. RAPPENEAU

surprise créée par la mimique d'une marionnette ou le pas de tango dansé par le marionnettiste argentin. Mais *Kazu*, c'est aussi le nom d'un pantin de bois

recroquevillé sur lui-même dans un coin de l'atelier du marionnettiste. Son alter ego, en somme, qui, devenu adulte, a perdu celle qu'il aimait.

Lou a fait des séjours à l'hôpital mais est atteinte d'une maladie incurable. Kazu lui a installé un lit dans son atelier et peut ainsi lui raconter mille histoires, celles qui se déroulent sous nos yeux et qui captivent les enfants.

La mort rode dans ce spectacle empli de nostalgie, qui ravive le souvenir de l'être aimé et le fait revivre à chaque instant par la puissance du récit. Tout devient réalisable, par la force du réalisme magique convoqué par l'artiste et par les possibilités qu'offrent la marionnette. Autodidacte, Juan Perez Escala a façonné chacune de la trentaine de marionnettes de mousse ou de bois convoquées dans *Kazu*. En Bretagne, son atelier à lui en compte plus de quatre cents, qui voyagent de temps à autres au gré de ses spectacles en tournée.

CÉCILE DALLA TORRE

Jusqu'au 5 février, mercredi 1^{er} février à 15h, je et ve à 19h, sa et di à 15h, Théâtre des Marionnettes de Genève, www.marionnettes.ch