

# Le TMG lâche de chouettes robots dans la nature

## Spectacle

**Chine Curchod et Roland Bucher mêlent marionnettes et animatronique dans un parcours immersif sans parole.**

Jusqu'ici, elle était réputée pour ses spectacles destinés au jeune public. Accueillie plusieurs fois au Théâtre des marionnettes de Genève (TMG), Chine Curchod change de registre avec «Im Wald». Associée à Roland Bucher, l'artiste genevoise introduit des robots dans sa nouvelle création. Ceux-ci évoluent harmonieusement au milieu de marionnettes de table portées par une musique électronique envoûtante, dans une ambiance picturale. Destiné aux adolescents dès 12 ans et aux adultes, ce parcours immersif sans parole en forêt enchantée, en laissant de la place à l'imaginaire.

Sur la scène du TMG, blaireau, ours, lapin, renard ou chouette



**Le blaireau est un des personnages de «Im Wald».** ROB LEWIS

composent un tableau mouvant à l'ambiance intrigante. Construites par Yangalie Kohlbrenner, ces poupées représentant une sélection d'animaux des forêts helvétiques interagissent au milieu d'élégants décors inspirés par le peintre suisse Hans Emmenegger.

Certaines des bestioles sont portées par Chine Curchod et son compagnon, dissimulés dans des costumes imitant des végétaux. Quelques-unes prennent vie par le biais de la robotique mise au point par Renato Grob. Délicate entreprise que celle consistant à mani-

puler des marionnettes tout en en animant d'autres depuis un ordinateur dissimulé en retrait de la scène. Les effets sonores et lumineux sont également programmés depuis le même PC portable.

## Véritable chorégraphie

«C'est une véritable chorégraphie qui exige une grande concentration, d'autant qu'il se produit parfois des bugs techniques», expliquent en coulisses Chine Curchod et Roland Bucher, couple à la ville comme à la scène. «On a multiplié la complexité. Il s'agit d'un pari un peu fou.»

Envoûtante, la bande-son contribue à la poésie un brin surréaliste dégagée par «Im Wald». Musicien, Roland Bucher s'est immergé de jour comme de nuit dans différentes forêts pour recueillir une palette sonore composée aussi bien de cris d'oiseaux, de froissements de feuilles, de rafales de vent que de branches qui craquent. «J'ai

ensuite mixé ces bruits pour créer un univers unique, théâtral.»

«Il ne s'agit pas de représenter la forêt avec réalisme, mais d'en donner un point de vue artistique», souligne Chine Curchod. Réuni sous la bannière de la Cie Chamar Bell Clochette, le duo genevo-lucernois réinterprète de manière impressionniste cette nature qu'il adore, en jouant sur les échelles de grandeur et en livrant une fin ouverte surprenante.

Une réussite suivie dans quelques jours d'un autre spectacle mettant la forêt en avant. Également signé Chine Curchod, mais cette fois destiné aux enfants dès 4 ans, «Aouuuu!» verra du 8 au 23 octobre un petit lapin tenter de vaincre sa peur du loup en se déguisant lui-même... en loup.

**Philippe Muri**

## «Im Wald»

Jusqu'au 6 oct., 19 h. 3, rue Rodo.  
Infos: [marionnettes.ch](http://marionnettes.ch)