

Avec "Tropinzuste", Calimero revient au théâtre



Théâtre: Tropinzuste Vertigo / 6 min. / lundi à 17:15

Fabrice Melquiot et Isabelle Matter signent l'histoire d'un papa aussi gentil et malchanceux que le célèbre poussin Calimero. A découvrir sur la scène du Théâtre des Marionnettes de Genève jusqu'au 3 février. Une réussite.

Ce spectacle est né d'un cri. Un formidable "non!" sorti de la poitrine de dizaines d'enfants découvrant les malheurs de Fantine. Sur la scène ce jour-là, des marionnettes jouent "Les Misérables" de Victor Hugo. Et le jeune public se rebelle contre les injustices qui s'abattent sur la malheureuse.

Ce cri, Isabelle Matter l'a entendu. La metteuse en scène et directrice du Théâtre des Marionnettes revient à Genève. Ses oreilles bourdonnent encore de ce "non" déchirant. Et si son prochain spectacle ne parlait que de ça? De l'insupportable injustice? Isabelle Matter en parle avec son collègue et voisin Fabrice Melquiot. Celui-là dirige le théâtre Amstramgram et écrit, écrit, écrit encore. Ses pièces de théâtre remuent les enfants et questionnent les parents. Et c'est ainsi que naît "Tropinzuste".

Le retour du pauvre Calimero

"Tropinzuste!" Prononcez le mot à haute voix en vous pinçant le nez. Calimero apparaît aussitôt. Petit poussin noir avec une coquille d'œuf sur le ciboulot. "Tropinzuste", c'est lui qui le disait après chaque torgnole et chaque punition. Calimero revient sur la scène du Théâtre des Marionnettes et il s'en prend bien sûr plein le bec. Il est le totem des souffres douleur du préau, du boulot, de la cantine, du camp de vacances. Le superlooser, anti-héros né en Italie à l'occasion – on s'accroche – d'une publicité raciste de 1962 pour une marque de lessive. Maman poule avait neuf poussins blancs, le dixième était noir!



Frédéric Landenberg et Hélène Hudovernik dans "Tropinzuste". [Carole Parodi - Théâtre des Marionnettes de Genève]

L'injustice au tournant

Calimero, c'est lui. Ce papa divorcé qui attend le bus sous la pluie à la sortie de l'usine. Papa travaille dans une usine de poudeuses. Un parc à poules et un papa poule. Il a promis à son fils Lenny de lui préparer des crêpes. L'heure tourne, le temps manque, le supermarché est trop loin, papa soustrait une demi-douzaine d'œufs à la chaîne de production. Les caméras surveillent, la sanction est immédiate: licenciement. Une histoire juste? Ou "Tropinzuste"?

Humour et malice

Raconté comme ça, la pièce de Fabrice Melquiot et Isabelle Matter semble triste comme un œuf au plat sans gros sel. Sauf que ce malheur est raconté avec humour, mis en scène avec malice. Et l'espoir est là, niché dans l'amour de papa et du petit Lenny. Dans la salle remplie d'enfants dès 7 ans, le rire est immédiat dès l'apparition d'un duo de comédiens-montreurs de marionnettes. Ils incarnent tous les rôles de l'histoire, agitent une belle galerie de marionnettes en mousse. On le pense et on le dit: Hélène Hudovernik et Frédéric Landenberg sont formidables. Et oui, parfois, la vie est ainsi, trop injuste.

Thierry Sartoretti/mh

"Tropinzuste", Théâtre des Marionnettes de Genève jusqu'au 3 février 2019

Lien vers l'article : <https://www.rts.ch/info/culture/spectacles/10158686-avec-tropinzuste-calimero-revient-au-theatre.html>