

Marionnettes

# Trois petits cochons se jouent du loup

Au TMG, Claude-Inga Barbey signe une savoureuse adaptation du fameux conte

Philippe Muri

C'est l'une des premières histoires à suspense qu'on raconte aux tout-petits. Qui a peur du grand méchant loup? En tout cas pas les trois petits cochons de la fable, qui s'amusent et chantent des comptines. De ce trio de porcelets fameux, Walt Disney a tiré un dessin animé célébrissime et politiquement correct, en 1933 déjà. C'est une version autrement savoureuse que présente Claude-Inga Barbey. Familière du Théâtre des Marionnettes de Genève où elle a signé notamment «La Sorcière du placard aux balais et Madame Karembarre», la comédienne et dramaturge genevoise remet le couvert avec «Les petits cochons 3, le retour». Humour décalé garanti au cours de ce conte revisité de manière pétaradante, pour le meilleur et pour le rire. Enthousiaste, le jeune public applaudit un spectacle pétillant et coloré, rythmé par la musique entraînante jouée en direct par Hélène Zambelli.

**Cochons en baudruche**

Manipulés à vue par Doris Ittig, Rémi Rauzier et Claude-Inga Barbey elle-même, nos trois cochonnets réalisés à l'aide de ballons de baudruche apparaissent aussi sympas que vulnérables. Il y a là José, l'ainé, Bueno, l'ado, et Minipic, le cadet. Le premier a les sourcils froncés et la mine affairée de

celui qui prévoit et anticipe. Le second pianote en permanence sur son ordinateur, en véritable geek. Le dernier ne pense qu'à jouer, et pose des questions à répétition, du genre «tu vas où, tu fais quoi, quand c'est qu'on arrive?» Tous trois bâtissent comme il convient une maisonnette. En pailles à boire pour le plus jeune, en planchettes tirées du jeu de construction Kapla pour le second et en cubes Lego Duplo pour le troisième. Magnifique abri bariolé qui déclenche une salve d'applaudissements nourris et des «oooooh!» d'admiration chez les jeunes spectateurs du TMG.

**Pour sa petite-fille**

«Selon leur âge, les enfants peuvent s'identifier à chacun des cochons, qui sont à trois stades différents de leur évolution, de l'insouciance à l'âge de raison. On peut

comprendre qu'il s'agit d'un seul et même personnage», explique Claude-Inga Barbey, qui a écrit son texte en songeant à la fascination qu'éprouvait sa petite-fille Charlotte, également petite-fille de Doris Ittig, pour ce récit qui fait frissonner les minots.

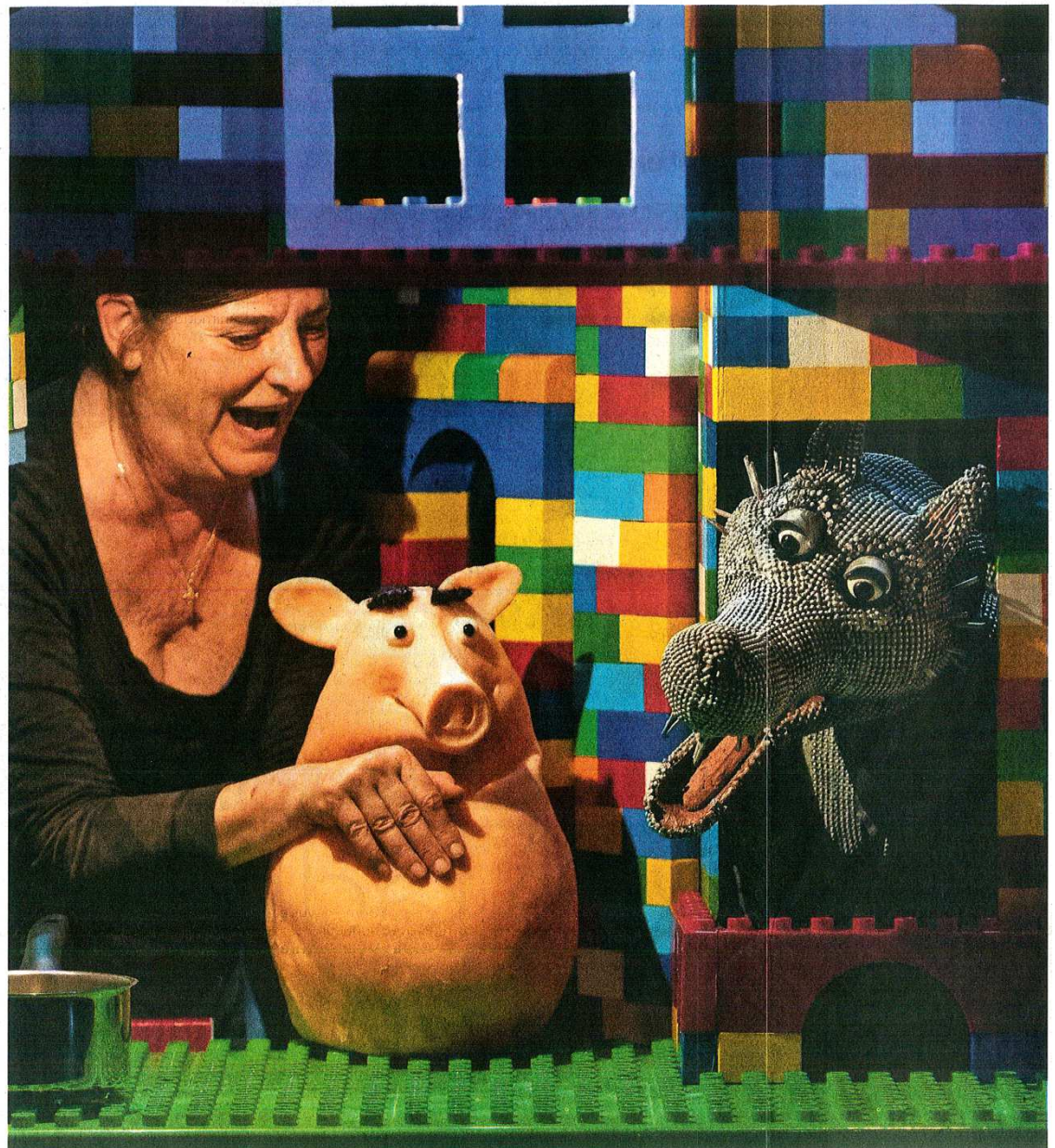
Autour de ses trois petits héros de baudruche tout en rondeurs, Claude-Inga Barbey fait graviter de piquants compagnons - un hérisson, une guêpe, un pic-vert - potentiellement menaçants. Mais bien moins redoutables que le loup, bardé de clous et doté de griffes que n'aurait pas renié Freddy Krueger, créature fameuse de films d'horreur. «Au début, je l'imaginai plus soft que ça. C'est mon beau-fils, Matthias Brügger (Ndlr: le papa de la petite Charlotte), qui l'a fabriqué comme ça. On dirait un loup tiré de la série télé «Game of Thrones», ou une créature de jeu vidéo. Je le trouve parfait.»

**Pratique**

«Les petits cochons 3, le retour» TMG, rue Rodo 3, jusqu'au 29 avril. Dès 4 ans. Sa 17 h, di 11 h, 17 h, me 15 h. Attention: le spectacle affiche complet. Se renseigner au 022 807 31 07. Possibilité de s'inscrire sur liste d'attente une heure avant chaque séance.

**Citations musicales**

C'est aussi l'avis des adultes présents dans la salle, qui se régalaient par ailleurs des citations musicales «Star Wars, Mission impossible, Superman» glissées au fil des différents tableaux, tout autant que des gimmicks (pic et pic et paf paf!) qui ponctuent l'ensemble. «J'essaie toujours de faire des spectacles qui plaisent aux parents comme aux enfants», conclut Claude-Inga Barbey. C'est pleinement réussi.



Bardé de clous, le loup parviendra-t-il à pénétrer dans la maison en Lego de l'ainé des trois petits cochons? La réponse au TMG. CAROLE PARODI