

théâtre des marionnettes de Genève

Gare au loup tout en clous

En avril, avec *Les petits cochons 3, le retour*, le TMG prépare une belle surprise aux enfants dès 4 ans qui vont frissonner de peur et du plaisir d'avoir peur en découvrant les mésaventures des trois petits cochons et les déboires du loup. Une histoire bien connue qui risque toutefois de nous surprendre après être passée par le talent et l'humour décalé de Claude-Inga Barbey.

Les trois petits cochons

On ne compte plus les nombreuses versions de ce conte populaire, ni les réécritures et adaptations cinématographiques, longs métrages et dessins animés, dont celui des studios Disney qui en 1933 a rendu célèbre les trois sympathiques porcelets et le grand méchant loup.

Ce conte européen de tradition orale que l'on retrouve également au Tyrol italien et en Espagne, daterait du XVIII^e siècle mais serait sans doute encore plus ancien. Toutes les versions, quel qu'en soit le dénouement, ont pratiquement la même trame : trois jeunes cochons ayant quitté le giron familial pour découvrir le monde, se construisent leur propre maison selon le goût et le courage de chacun, en paille, en bois ou en briques et ciment. Le loup affamé attaque les trois cabanes afin d'en dévorer leurs occupants dont les deux premiers, selon les versions, parviennent à s'enfuir ou sont avalés tout cru par leur prédateur. Le troisième plus prévoyant et plus mature s'en tire toujours.

Ce conte se présentant comme une allégorie simple rappelle qu'un jour tous les enfants

finissent par quitter le foyer familial pour vivre leur vie quelles qu'en soient les difficultés et les embûches. Bruno Bettelheim, dans la *Psychanalyse des contes de fées*, considère ce conte comme une manière de dire aux jeunes enfants de 4 ou 5 ans que dans la vie, on ne peut pas toujours s'amuser et agir selon le principe de plaisir mais qu'il faut parfois savoir prendre ses responsabilités et se soumettre au principe de réalité... Pas si rigolo que cela la vie !



Les « petits cochons » (et le loup) en construction - crédit © TMG

Alors l'humoriste, comédienne et écrivaine Claude-Inga Barbey va s'emparer de ce conte et en proposer une relecture pour marionnettes de table et ballons de baudruche intitulée *Les petits cochons 3, le retour*, un spectacle de 45 minutes qui sera créé ce printemps au TMG.

Le retour de Claude-Inga Barbey

Après avoir fait les belles heures des saisons de Guy Jutard dès 2006, Claude-Inga Barbey revient sur la scène de la rue Rodo en tant que dramaturge, metteuse en scène et comédienne/manipulatrice, pour offrir aux enfants dès 4 ans sa propre version des *Trois petits cochons*. Un choix qui selon l'humoriste lui a été inspiré par la fascination de sa petite fille pour cette histoire et de la peur qu'elle suscite en elle. Notons au passage que cette petite-fille est également celle de Doris Ittig, sa complice au théâtre comme à la ville, qui participera également au spectacle au côté de Rémi Rauzier.

Avec *Les petits cochons 3, le retour* - titre choisi en référence aux films d'horreur - les jeunes spectateurs ne se sentiront pas dépayés puisque les décors seront en jouets, les maisons des porcelets bâties en paille, mais en pailles à boire, en kapla et légo, le loup construit en clous et en punaises et les trois cochonnets en ballons de baudruche qui, selon la dramaturge, dégagent un énorme attrait pour les petits. En effet poursuit-elle, ils se gonflent, collent au plafond, s'envolent, se flétrissent, et peuvent faire un tas de bruits bizarres quand on joue avec. Alors face au loup tout hérissé de piquants rien que

pour les anéantir, les pauvres cochons-ballons ne feront pas le poids. La partie semble pipée d'avance mais ce loup potentiellement dangereux présentera une faille de taille. Il fume beaucoup, alors n'ayant plus le souffle de sa jeunesse, il devra faire preuve d'ingéniosité et de ténacité, voire même utiliser la force pour faire s'envoler les maisons des petits cochons. Contre cette force imbécile, les porcelets chanteront. Ils chanteront des comptines bien connues arrangées par Héléne Zambelli qui invitera les petits enfants du public à les accompagner. En chantant ainsi, ils se rassureront et oublieront leurs peurs. Sans vouloir trop les effrayer, insiste tout de même Claude-Inga Barbey, j'aimerais installer du suspense, des frissons...

Kathereen Abhervé

Théâtre des Marionnettes de Genève

Les petits cochons 3, le retour

du 11 au 29 avril 2018

Location : 022 807 31 07