

Un Fils de notre temps

Ödön von Horváth, fils naturel né en 1901 à Fiume, une ville croate qui appartenait alors à l'Empire austro-hongrois et parlait allemand, a le sens de l'Histoire. Tellement

que, durant les années trente, il a capté les prémices du pire et les a abondamment restituées dans ses pièces drôles et amères. *Un Fils de notre temps*, écrit en 1937, en fait partie. Ce texte raconte comment l'égarément et le désœuvrement poussent un jeune homme à l'embrigadement. Isabelle Matter, qui mène sa troisième saison à la tête du Théâtre des marionnettes de Genève, monte cette fable avec de grandes marionnettes dont on voit les structures et un chœur de quatre acteurs-manipulateurs. D'un fascisme à l'extrémisme, le fil sera sans doute tiré... ■ M.-P. G.

GENÈVE. THÉÂTRE DES MARIONNETTES.
DU 20 FÉVRIER AU 4 MARS.
WWW.MARIONNETTES.CH
