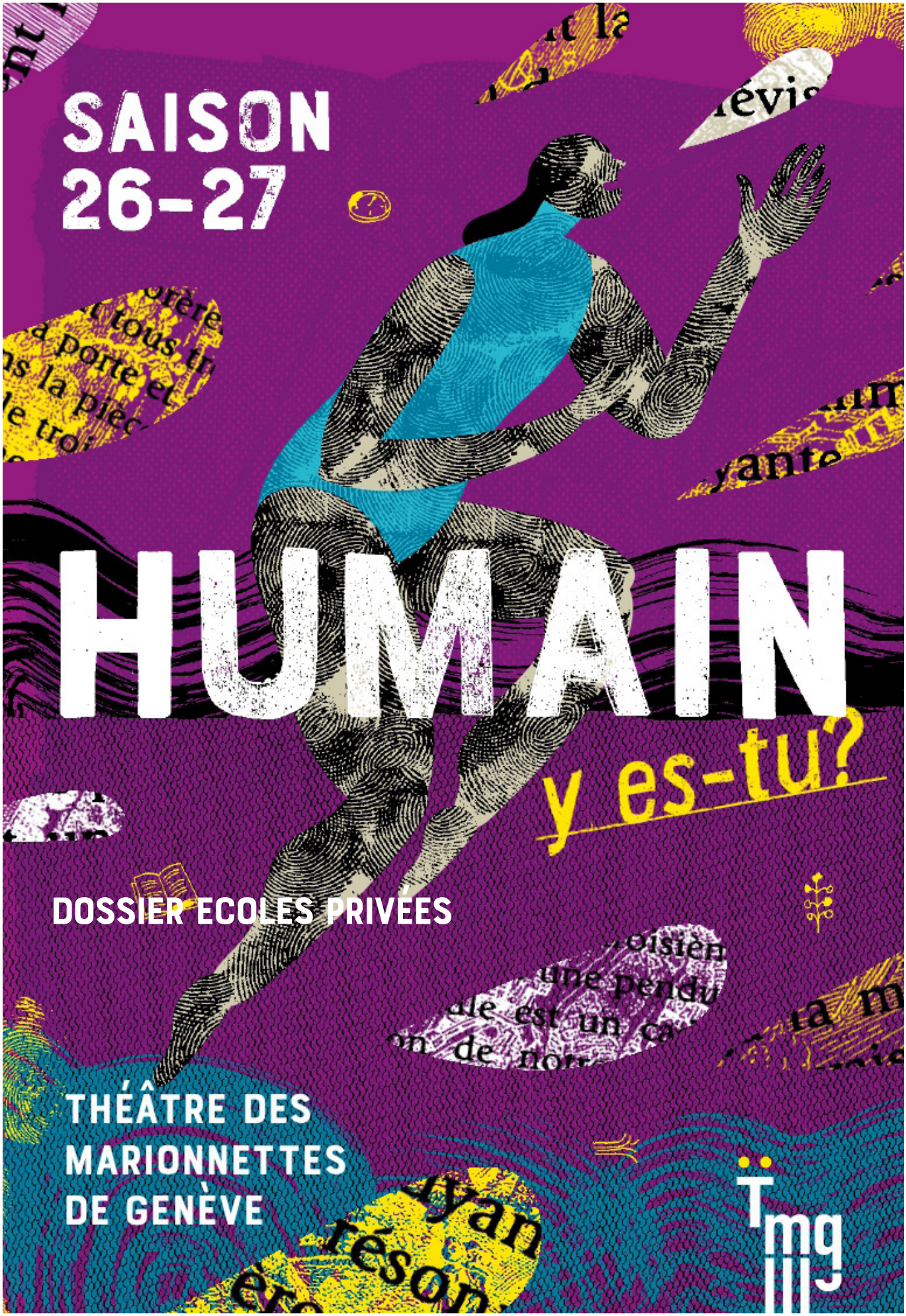
SAISON
26-27



HUMAIN

y es-tu?

DOSSIER ECOLES PRIVÉES

THÉÂTRE DES
MARIONNETTES
DE GENÈVE

Pour réserver, merci de nous adresser le formulaire complété.

Conditions : 10 chf par élève, 1 accompagnant.e invité.e pour 10 élèves

CONTACT MEDIATION

mediation@marionnettes.ch
022 807 31 01

Théâtre des Marionnettes
de Genève
Rue Rodo 3 - CP 217
1211 Genève 4

SPECTACLES PROPOSÉS EN REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES AUX ÉCOLES PRIVÉES

RIEN

DÈS 6 ANS

ACCUEIL

55 MINUTES
AVEC BORD PLATEAU

MARIONNETTES DE TABLE ET THÉÂTRE D'OBJET

SANS PAROLES

TMG

JAUGE : 150

OCTOBRE
ME 14 9H30

Et si l'humanité était aussi géniale que médiocre ? Possession, autorité, fausses croyances, rivalités, peur du vide, ennui… On retrouve tout cela, et bien plus encore, hélas, dans l'ensemble des sociétés qui ont un jour éclos à la surface du globe. Notre espèce semble ainsi faite. Et Rien, personnage clownesque et attachant, n'échappe pas à la règle : parfaitement imparfait, il trébuche, s'interroge, s'entête… et choisit d'en rire.

Une grande table blanche au milieu de l'obscurité, une marionnette et quatre mains : c'est peu, mais ce n'est pas rien. À travers une scénographie minimaliste, petit·es et grand·es sont invité·es à observer l'existence humaine dans ce qu'elle a de plus drôle, de plus grand, de plus pathétique et de plus poétique à la fois. Un moment où rien n'est à perdre, mais où tout reste à découvrir !

Un spectacle de la compagnie **Atelier des songes** (France)

Jeu et manipulation **Aurélie Gourvès** et **Délia Sartor** – Scénographie, décor, marionnettes et lumières **Henry Castres** – Assistant·es mise en scène **Cristina Iosif** et **François Accard** – Musique **Emile Parisien** (Album *La Belle Époque*, duo saxophone-accordéon)

la ZONE NONO

DÈS 7 ANS

COPRODUCTION

D'un côté, les animaux « utiles » : chien de garde, poules pondeuses, cochon en cage. Domestiqués, ils travaillent et obéissent. La peur du monde sauvage maintient l'ordre, mais discipline et sécurité ne sont pas synonymes de liberté. Et puis, parfois, l'instinct ressurgit, on prend la tangente et c'est la cavale. De l'autre côté, les animaux « inutiles » : rescapés du bord de route, cachés, chassés, cassés, experts en débrouille et en adaptation. Et puis la route, quasi infranchissable, qu'il faut traverser pour rejoindre la zone nono, espoir d'un ailleurs où règneraient entraide et amitié. Portés par un commun désir d'émancipation, ces animaux trouveront-ils un refuge pour leur joyeuse communauté musicale de bras cassés ?

Sur scène, deux marionnettistes et deux musicien·nes donnent vie à de drôles de bêtes aussi déglinguées qu'attachantes, en musique et en chansons. Avec humour et poésie, *La zone nono* nous rappelle que la solidarité rend possibles les plus beaux affranchissements.

70 MINUTES
AVEC BORD PLATEAU

MARIONNETTES DE TABLE ET MUSIQUE EN DIRECT

EN FRANÇAIS

TMG

JAUGE : 150

NOVEMBRE

MA 10 9H30

Une création du collectif **Tête dans le sac – marionnettes**, produit par l'**Association la tête dans le sac** en coproduction avec le **TMG** et en partenariat avec **L'Usine à Gaz de Nyon**
Avec le soutien de **La Loterie Romande, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Leenaards, l'Action Intermittence – FEEIG, la Fondation Jan Michalski, la SSA - Société Suisse des Auteurs** et **le Fonds Mécénat SIG**

Texte, conception et marionnettistes **Cécile Chevalier** et **Franck Fedele** – Musicien·nes **Géraldine Schenkel** et **Pierre Omer** – Création lumière et régie **Flore Marvaud** – Mise en scène et en jeu **Laurent Frattale, Cécile Chevalier** et **Franck Fedele** – Création des marionnettes **Cécile Chevalier** – Construction structure du castelet **Yves Mauffrey** et **Jean-Julien Bonzon** – Création d'accessoires **Colette Pouliquen** et **Nicolas Vuillier** – Aides à la dramaturgie **Adeline Rosenstein** – Aides artistiques, techniques et complices **Grégoire Czech , Cordélia Loup, Fjolla Elezi, Jean-Claude Blanc** et **La Ferme de la Blada**

CRÉATION TMG 2026

DÈS 4 ANS

la CHANCE!

Sacha n'a pas sommeil. Impossible de tomber dans les bras de Morphée tant elle s'inquiète de ne pas avoir de chance…
Son père n'est jamais là ; à l'école, on l'embête, et pour couronner le tout, il pleut ! Pourquoi est-elle malchanceuse à ce point ? Personne, pas même ses trois tantines, n'a de réponse à cette question. Alors, guidée par un étrange lapin blanc, la jeune héroïne part à la recherche d'un remède à sa malchance. Peut-être le trouvera-t-elle au cœur d'une forêt étrange et enchantée ?

Dans cette nouvelle création, la metteuse en scène Isabelle Matter s'empare d'un conte peu connu, *Celui qui n'avait jamais de chance,* pour en faire une épopée théâtrale pleine de surprises. Entre marionnette bunraku, jeux de lumières et musique électro, le spectacle invite le public à s'interroger sur la notion de chance. Est-ce un hasard ou une manière de percevoir le monde ? Une aventure sensible et malicieuse qui rappelle qu'il suffit parfois d'ouvrir les yeux pour découvrir que la chance est à portée de main.

60 MINUTES
AVEC BORD PLATEAU

MARIONNETTES BUNRAKU ET SCÉNOGRAPHIE ANIMÉE

EN FRANÇAIS

TMG

JAUGE : 150

DÉCEMBRE

ME 9	9H30
MA 15	9H30

Une production 2026 du **Théâtre des Marionnettes de Genève**, soutiens en cours

Texte et mise en scène **Isabelle Matter** – Accompagnement dramaturgique **Émile Lansman** – Assistant à la mise en scène **Joël Hefti** – Avec **Hélène Hudovernik**, **Morgane Mellet** et **Isabelle Vesseron** – Marionnettes **Carole Allemand** et **Judith Dubois** – Scénographie **Fredy Porras** – Costumes **Marine Lesauvage** – Création lumières et régie générale **Basile Chervet** – Création sonore et musicale **Simon Porras** – Régie son **Barthélémy Gallopin** – Direction technique générale **Alexandre Mermier**

REPRISE
CRÉATION TMG 2021

ultra SAUCISSE

DÈS 6 ANS

70 MINUTES
AVEC BORD PLATEAU

MARIONNETTES DE TABLE ET MUSIQUE EN DIRECT

EN FRANÇAIS

TMG

JAUGE : 150

JANVIER
ME 20 9H30

Dans l'arrière-boutique d'une charcuterie, Delphine Bouvier et Fanny Brunet racontent l'histoire de Charlie, une petite chipolata de 8 ans propulsée au cœur d'un engrenage cruel : celui du harcèlement scolaire. La raison de son supplice ? Un fâcheux accident lors du sauci-cross de l'école, aussitôt crié sur tous les toits et moqué sans relâche par Kévin, un camarade de classe. Personne ne semble voir ce qui se joue, ni à la maison ni à l'école. Alors Charlie se tait, s'isole puis cherche en elle la force d'avancer.

Sur scène, des marionnettes-saucisses* de toutes sortes (merguez, longeoles, Morteau…) sont manipulées à vue. Elles se plient et se tortillent au rythme de l'histoire, incarnant avec une troublante simplicité la vulnérabilité de l'enfance. *Ultra Saucisse* aborde un sujet grave avec audace et humour, pour libérer la parole et redonner de l'espoir à celles et ceux qui en ont besoin. Du théâtre joyeux et courageux, qui parle aux enfants comme aux adultes, sans jamais prendre personne pour une andouille.

** Aucun animal n'a été maltraité lors de la confection de ce spectacle.* 😊

Une création 2021 du **Théâtre des Marionnettes de Genève**, développée à partir d'une forme courte issue du *Cabaret en Chantier 2019*.

Conception, texte, jeu **Delphine Bouvier** et **Fanny Brunet** – Collaboration artistique **Julie Annen** – Scénographie, objets et marionnettes **Fredy Porras** – Aide à la construction **Leah Babel** – Lumières **Claire Firmann** – Costumes **Irène Schlatter** – Couture **Laurence Stenzin-Durieux** – Composition chanson **Emmanuel Villié**

PORCULUCE

Porculuce est une jeune truie passionnée de… boue. Cette terre grasse et réconfortante qui protège la peau, apaise les démangeaisons et cicatrise les plaies, elle aurait tort de s'en priver ! Un jour, les propriétaires ultra-connecté·es de la ferme où elle vit nettoient sa porcherie à grand renfort de robots, faisant disparaître toute trace de gadoue. Privée de son unique source de joie, notre héroïne décide de partir à la recherche d'une nouvelle terre promise… Trouvera-t-elle son bonheur en ville ?

Sur scène, une joyeuse ménagerie prend vie grâce à différentes techniques marionnettiques : marionnettes portées pour le gros bétail, à tringle et à crosse pour les plus petits animaux. Laure-Isabelle Blanchet signe ici une adaptation contemporaine de *Porculus* d'Arnold Lobel pour aborder de façon décalée les thèmes de l'autonomie et de la liberté des enfants, et troque non sans ironie l'hygiénisme des années 70 contre l'hyperconnectivité frénétique du XXIe siècle.

65 MINUTES
AVEC BORD PLATEAU

MARIONNETTES À TRINGLES, MARIONNETTES DE TABLE, MARIONNETTES PORTÉES, MARIONNETTES À CROSSE, MASQUES

EN FRANÇAIS

TMG

JAUGE : 150

AVRIL

ME 28 9H30

Un spectacle de la compagnie **Le Cockpit** (Suisse) coproduction avec le **Théâtre de Marionnettes de Lausanne** et le **Théâtre Grand-Champ, Gland**

Texte et mise en scène **Laure-Isabelle Blanchet** d'après *Porculus* d'**Arnold Lobel** – Collaboration artistique **Xavier Loira** – Dramaturgie **Jérôme Richer** – Interprétation **Delphine Barut, Delphine Delabeye** et **Laure-Isabelle Blanchet** – Musique et bande sonore **Pierre Omer** – Violons **Philippe Koller** et **Nathalie Saudan** – Marionnettes **Judith Dubois** – Sonorisation **Jean Keraudren** – Scénographie **Khaled Khouri** et **Laure-Isabelle Blanchet** – Costumes **Irène Schlatter** et **Laurence Stenzin-Durieux** – Création lumières et régie **Davide Cornil** – Construction **Ateliers de décors de la Ville de Genève, Khaled Khouri** et **Joanika Pages** – Administration **France Jaton** – Diffusion **Adieu ! Lucette** – Remerciements **Carole Schafroth, Jean-Marc Serre, Recordo Gayle, Émilie Bender, Olivier Carrel, Thomas Leblanc, Gaspard Boesch** et **Dorian Nahoun, Boutique Maniak**

FORMULAIRE D'INSCRIPTION - TMG
SAISON 2026-2027

Institution : .....
Répondant(s): .....
Adresse complète de l'école : .....
N°tél. école : .....
Adresse email : .....

Spectacles	Date (s) / Heure de la séance
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves. : .....Nombre d'accompagnants. :..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s):	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves. : .....Nombre d'accompagnants. :..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s):	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves. : .....Nombre d'accompagnants. :..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s):	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves. : .....Nombre d'accompagnants. :..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s):	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves. : .....Nombre d'accompagnants. :..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s):	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves. : .....Nombre d'accompagnants. :..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s):	Séance choisie : date /heure

Merci de renvoyer ce formulaire dûment complété
par courriel à l'adresse mediation@marionnettes.ch