

MODALITÉS PRATIQUES

Grand chantier – 5 week-ends d’ateliers tout public:

28-29 OCT / 3-4 FEV / 16-17 MARS / 27-28 AVR / 18-19 MAI

Représentation le 19 mai 2024 à 17h

COÛT

1 pers. CHF 500.- couple : CHF 900.- Trio : CHF 1'200.-
Famille 4 pers : CHF 1'400.- (entourer ce qui convient)

Les participant-e-s doivent être couvert-e-s par une assurance accident

POUR VOUS INSCRIRE

Date limite d’inscription: 16 octobre 2022 - Places limitées à 15 pers.

Veuillez remplir la partie ci-dessous avec vos coordonnées et la retourner par email à a.dimaggio@marionnettes.ch ou par courrier postal au :

***Théâtre des Marionnettes de Genève
Le Grand Chantier
CP 217
1211 Genève 4***

Je m’engage pour les 5 week-ends du Grand Chantier

Nom et prénom :

Âge :

Adresse :

.....

Tél.portable :

E-mail:

Prénom et âge 2^e personne:

Prénoms et âges 3^e et 4^e pers.:

.....

Pour toute information : 022 807 31 06 / a.dimaggio@marionnettes.ch



Atelier tout public

Le Grand Chantier

saison 2023-2024



**Parcours de création marionnettique sur 5 week-ends
tout public - dès 12 ans**

LE GRAND CHANTIER

LIEUX

les week-ends 1 à 4 à la salle de répétition du TMG :
Boulevard Helvétique 9 - 1205 Genève

Le week-end 5 au Théâtre des Marionnettes de Genève
Rue Rodo 3 - 1205 Genève

HORAIRES

de 10h à 17h le samedi et le dimanche (pause d'1heure à midi)

CALENDRIER des 5 week-ends

Week-end 1 : Manipulation - 28 & 29 octobre 2022

Explorer la dynamique de la marionnette, découvrir les bases de la manipulation.

Intervenant-e-s: Chine Curchod et Olivier Carrel.

Week-end 2 : Construction - les 3 et 4 février 2024

Construire une marionnette.

Intervenantes: Chine Curchod et Judith Dubois

Week-end 3 : Écriture - les 16 et 17 mars 2024

Écrire pour la marionnette, quoi et comment ? Recherche d'un matériau dramaturgique.

Intervenantes : Chine Curchod et Valérie Poirier

Week-end 4 : Mise en scène - les 27 et 28 avril 2024

Mettre en scène les images et le matériau proposé par chacun-e, construire une séquence marionnettique.

Intervenantes : Chine Curchod et Cécile Chevalier

Week-end 5 : Passage à la scène - les 18 et 19 mai 2024

Porter à la scène cette réalisation collective devant ses proches sur le plateau du TMG. Représentation publique le dimanche 19 mai à 17h.

Intervenant-e-s : Chine Curchod, Cécile Chevalier et Florian Zaramella



(c) Irène Le Corre

Le grand chantier est l'occasion de parcourir toutes les étapes de la création d'une séquence en marionnette, de l'écriture à la manipulation en passant par la construction, la mise en scène et le passage sur scène devant un public d'amis pour clôturer l'année.

Ces week-ends seront animés par **Chine Curchod**, comédienne marionnettiste, avec l'intervention à chaque étape de différents spécialistes : **Olivier Carrell** (comédien marionnettiste), **Judith Dubois** (factrice de marionnette), **Valérie Poirier** (auteure), **Cécile Chevalier** (comédienne marionnettiste) et **Florian Zaramella** (régisseur technique).

La comédienne et marionnettiste Chine Curchod formée au Conservatoire d'Art dramatique de Genève a joué avec des metteurs en scène comme José Lillo, Lorenzo Malaguerra, Dominique Catton, et Guy Jutard.

En 2008, elle fonde la compagnie Chamar Bell Clochette et crée au TMG avec Laure-Isabelle Blanchet le spectacle *Ne m'appellez plus jamais mon petit Lapin* d'après un album de Grégoire Solotareff, puis *Loulou* du même auteur en 2011. Avec sa compagnie elle crée en 2015 à AmstramGram *Dans la boutique fantastique*. Elle coproduit avec le TMG et le Théâtre de Stadelhofen (Zürich) les spectacles *Aouuuu !* en 2019, *Im Wald* en 2022 et en 2023 *Petitpas et moi*, également en coproduction avec la Compagnie Mafalda.

Chine anime depuis plusieurs années les ateliers de création de marionnettes pour enfants et pour adultes au TMG. Elle a reçu le Prix ASSITEJ en 2021.