

# C'EST REPARTI!

SAISON 24-25

SPECTACLES PROPOSÉS  
À L'AGEP

THÉÂTRE DES  
MARIONNETTES  
DE GENÈVE

RUE RODO 3 – 1205 GENÈVE

MARIONNETTES.CH

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE ET DU CANTON DE GENÈVE



# SUR LES DENTS

2P / 3P / 4P / 5P

- REPRISE -

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2024

9H30

55 MIN.\*

MARIONNETTES DE TABLE ET CHANSONS  
EN FRANÇAIS

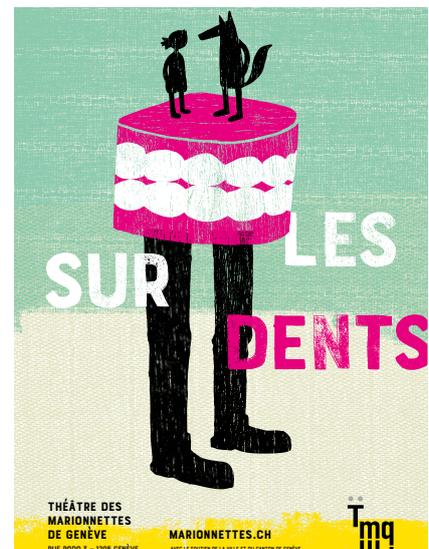
Manger, toujours manger ! Pour échapper au trop plein de bonne chère dont ses géniteurs l'accablent, Lou s'engouffre dans la forêt. Bien sûr, le loup ne se fait pas attendre...mais ce prédateur-là a bien triste allure ! Edenté, il se voit privé de tout ce qui constituait sa nature féroce. Lou, prise de pitié pour la pauvre créature, a alors un éclair de génie : et si le dentier de grand-mère faisait l'affaire ? Aussitôt dit, aussitôt fait : les deux nouveaux amis se précipitent chez Mère-Grand. Leur complicité résistera-t-elle aux dents retrouvées ?

Une ribambelle de contes traditionnels se voit ici joyeusement réinterprétée sous la plume alerte et décalée d'Olivier Périat. Dialogues et chansons alternent avec jubilation pour bousculer les clichés et questionner ce qui constitue nos identités : le loup est-il un loup par l'idée que l'on se fait de lui ou a-t-il une nature propre ? Comment vit-il cette image de prédateur qui lui colle à la peau ? La rencontre avec Lou va-t-elle le transformer ? Dans des décors épurés aux touches rétro, l'heure n'est pas à se cacher, mais bien à tenter de se révéler à l'autre et à soi...

Reprise d'une création 2023 du Théâtre des Marionnettes de Genève

Texte et mise en scène : Olivier Périat  
Appui dramaturgique : Domenico Carli  
Interprétation: Fanny Brunet, Khaled Khouri et Carole Schafroth  
Marionnettes : Yangalie Kohlbrenner  
Scénographie : Fredy Porras  
Musique : Julien Israélian  
Costumes : Nathalie Egea Ghazi  
Lumières et régie : Basile Chervet

\* durée du spectacle + échange de 10 min



Jauge (accompagnants inclus) : 150

# LES FABLES DU BAOBAB

1P / 2P

- NOUVELLE CRÉATION EN COPRODUCTION -

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2024

9H30

55 MIN.\*

MARIONNETTES DE TABLE

Chanter les fables de La Fontaine ! Voilà comment Fidèle et Hyacinthe ont dû apprendre le français lorsqu'ils étaient enfants en Côte d'Ivoire. Que ce soit à travers le langage alambiqué du 17<sup>e</sup> siècle ou les histoires contées par les vieux du village à l'ombre du baobab... la fable animalière a nourri leur imaginaire depuis toujours. Aujourd'hui, ils piochent dans l'univers de La Fontaine pour en créer une histoire joyeuse et colorée où fables et marionnettes unissent leurs forces pour désamorcer les divergences...

Habités à créer leurs propres jouets, puis leurs marionnettes, à partir d'objets récupérés et de matières naturelles, Fidèle et Hyacinthe proposent ici un spectacle entièrement composé de matériaux recyclés. Boîtes de conserves et bouchons de plastique, cartons et bouteilles, astucieusement transformés et assemblés, trouvent ainsi une nouvelle vie et façonnent un univers scénique insolite, qui envisage le geste créatif comme vecteur d'un monde plus harmonieux et durable.

**Un spectacle de la Cie Pataclowns (CH), en coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève et le Théâtre de marionnettes de Lausanne.**

Texte : Michel Beretti

Mise en scène : Olivier Periat

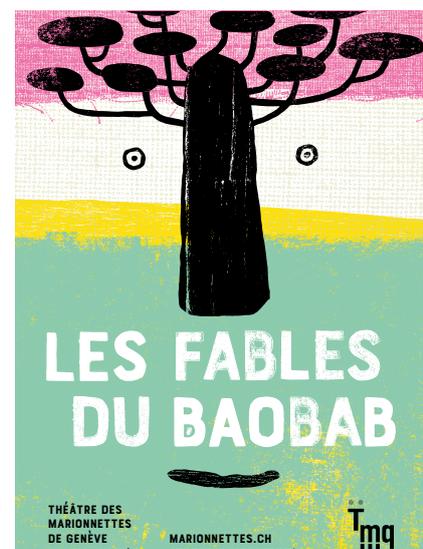
Interprétation : Fidèle Baha, Hyacinthe Brika et Fanny Brunet

Scénographie : Judith Dubois

Musique et sons: Manuel Cohen

Lumière et régie : Joëlle Dangeard

\* durée du spectacle + échange de 10 min



Jauge (accompagnants inclus) : 150

# LE TRUC SUR LE FEU

7P / 8P

- NOUVELLE CRÉATION TMG -

MARDI 21 JANVIER 2025

9H30

70 MIN.\*

MARIONNETTES BUNRAKU, KOKOSCHKA

C'est une énergie nouvelle à la force inédite et inégalée. Elle requiert savoir-faire et sang-froid pour être déployée et maîtrisée. Qui la détient est craint et respecté. Elle est vectrice de pouvoir, de souveraineté, de suprématie. Entre de mauvaises mains, elle devient une arme redoutable. Mais rendue accessible à chaque foyer, elle rend la vie plus simple, plus douce, ouvrant des possibilités de développement infinies. Et puis, elle rassemble aussi, en attisant les récits et les imaginaires. Vous l'aurez compris, l'élément ainsi invoqué n'est nul autre que... le feu.

Pour questionner l'humain et son rapport à la technologie, cette nouvelle création TMG vous embarque dans le Paléolithique, au moment du jaillissement de la première étincelle. Sous la plume grinçante et hilarante de Romane Nicolas, nos ancêtres doutent et débattent, s'épouvantent et s'émerveillent, mijotent et manigencent, dévoilant au passage tout ce que l'humanité recèle de plus grandiose et de plus grotesque. Marionnettes kokoschka et jeux d'échelle soulignent le déséquilibre vertigineux d'une drôle d'espèce, pour qui le monde s'avère tantôt trop grand, tantôt trop petit.

Texte : Romane Nicolas

Mise en scène : Isabelle Matter, assistée de Carole Schafroth

Avec : Delphine Barut, Joël Hefti et Hélène Hudovernik

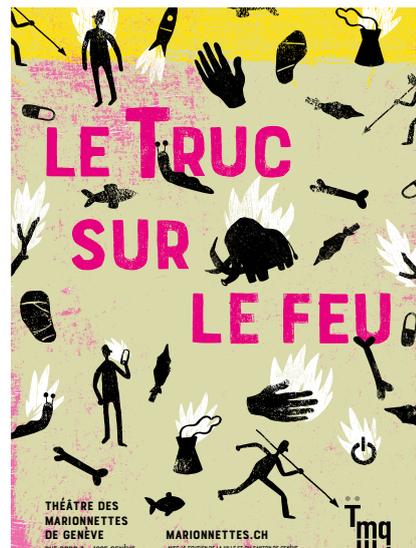
Marionnettes : Carole Allemand

Scénographie : Fredy Porras

Lumières : Philippe Dunant

Musique : Pierre-Alexandre Lampert

\* durée du spectacle + échange de 10 min



Jauge (accompagnants inclus) : 150

# LE CHEMIN DES MÉTAPHORES

3P / 4P / 5P

- ACCUEIL -

MERCREDI 5 FÉVRIER 2025

9H30

55 MIN.\*

MARIONNETTES MÉCANISÉES ET DE TABLE  
EN FRANÇAIS

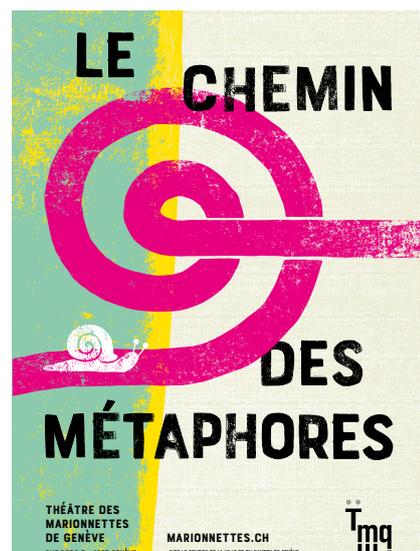
Notre monde frénétique serait-il un carrousel déchaîné ? Dans ce spectacle, le manège est immobile, au grand dam d'un vieil homme pressé, en perte de repères. En cherchant son chemin au sein de cette fête foraine hors du temps, il fera des découvertes et des rencontres inattendues, aussi merveilleuses que surprenantes. Comme la métaphore qui nous révèle son sens grâce à un détour par l'imaginaire, le chemin des métaphores dévoile un monde insoupçonné à qui prend le temps de l'emprunter...

Quel meilleur moyen pour parler de cette thématique que la marionnette, objet métaphorique par excellence ? Juan Perez Escala, qui a enchanté le public du TMG en 2022 avec Kazu, excelle dans la création d'univers marionnettiques fantastiques et foisonnants, peuplé de personnages plus expressifs et attachants les uns que les autres. Cette fois, il convie grands et petits à un périple initiatique qui célèbre le ralentissement, le moment présent et la beauté de l'imprévu.

**Un spectacle de la Cie Singe Diesel (F), en coproduction avec le Très Tôt Théâtre à Quimper (F), Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (F), L'espace Jéliote CNMa à Oloron (F), le Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (F), le Service culturel de Gouesnou (F), Le Grain de Sel à Séné (F) et Le Festival Prom'nons nous du Pays de Vannes (F).**

Conception, texte et interprétation : Juan Perez Escala  
Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulrier  
Marionnettes : Juan Perez Escala et Eglantine Quellier  
Musique : Vincent Roudaut  
Décors : Vincent Bourcier  
Lumières : Guillaume De Smeytere

\* durée du spectacle + échange de 10 min



Jauge (accompagnants inclus) : 120

# MEUUH NOOON !

3P / 4P / 5P / 6P

- NOUVELLE CRÉATION EN COPRODUCTION -

JEUDI 8 MAI 2025

9H30

55 MIN.\*

MARIONNETTES PORTÉES ET THÉÂTRE D'OBJET

C'est l'hiver. Dans leur étable, les vingt-deux vaches du fermier Michel grelottent. Elles sont d'accord : produire du lait chaud dans des conditions aussi misérables n'est plus acceptable. Alors, elles sortent la vieille machine à écrire planquée sous la paille et formulent leurs revendications : des doudounes faites sur mesure, sinon elles ne produiront plus de lait ! Inspirées par cette grève, les poules s'y joignent : un nouveau poulailler, sinon il n'y aura plus d'œufs ! Michel, le fermier, s'en arrache les cheveux : faut-il céder ou tenir bon ?

Librement inspirée de l'album jeune public américain *Clic Clac Meuh !*, l'autrice valaisanne Mali Van Valenberg a écrit une pièce alerte et décapante, qui à travers une lutte animale explore avec fraîcheur les rapports de force pouvant régner au sein d'une société. Dans une ambiance rétro-pop à la Wes Anderson, Chine Curchod et Fanny Pelichet naviguent entre les rôles de journalistes engagées et la manipulation d'un bestiaire marionnettique cocasse en jouant avec malice de la multiplicité des points de vue et des dynamiques du compromis.

**Un spectacle de la Cie Les cRis de l'asphAlte (CH), en coproduction avec le Théâtre des Marionnettes de Genève et le Théâtre de marionnettes de Lausanne.**

Texte : Mali Van Valenberg, d'après *Clic Clac Meuh !* De Doreen Cronin (USA)

Conception et interprétation : Chine Curchod et Fanny Pelichet

Mise en scène : Nathalie Cuenet et Vincent Bonillo

Marionnettes et accessoires : Yangalie Kohlbrenner

Scénographie et construction : distribution en cours

Musique et sons : Roland Bucher

Costumes : Karine Dubois

Lumières : Philippe Dunant

\* durée du spectacle + échange de 10 min



# INSCRIPTION AUX SÉANCES SCOLAIRES

## Formulaire d'inscription ci-après

Les demandes d'inscriptions peuvent se faire dès septembre 2024

par email à l'adresse

**n.strack@marionnettes.ch**

ou par courrier au

TMG – CP 217 – 1211 Genève 3

*Les réservations vous seront confirmées par retour d'email.*

### TARIF

CHF 10.- par élève

Un accompagnant gratuit par groupe de 10 élèves ou par classe.

Tout accompagnant supplémentaire : CHF 10.- .

Votre contact au TMG - secteur scolaire : Nina Strack  
Tél. 022 807 31 01 - n.strack@marionnettes.ch

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## DURÉE DES REPRÉSENTATIONS

La durée indiquée à chaque spectacle inclut 10 minutes de temps d'échange avec l'équipe artistique à l'issue de la séance scolaire. Cet échange permet à l'élève de poser des questions ou d'exprimer ses réflexions ou son ressenti. Nous vous encourageons vivement à poursuivre la discussion en classe.

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Un dossier pédagogique de chaque spectacle proposé est téléchargeable environ 3 semaines avant la première date, sur notre site [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch) - rubrique Ecoles – dossiers pédagogiques.

## QUELQUES CONSIGNES POUR VOTRE VISITE AU TMG

- Le nombre d'élèves pouvant varier de beaucoup en début d'année scolaire, nous vous demanderons de bien vouloir nous reconfirmer le nombre d'élèves le plus tôt possible, mais **au plus tard 1 mois avant votre venue au théâtre**, afin qu'un maximum d'élèves qui sont en liste d'attente puissent profiter.
- La somme exacte correspondant au nombre d'élèves présents le jour de la représentation (nombre d'élèves x CHF 10.-), est à verser à la caissière du TMG le jour même et en coupures ou par carte bancaire (pas de monnaie disponible sur place).
- Le règlement s'effectue 15 minutes avant le début du spectacle ; le temps restant est mis à profit pour passer au vestiaire et entrer en salle.
- Les représentations débutent à l'heure.
- Si plusieurs classes souhaitent se rendre au théâtre à la même date, notamment pour rentabiliser un déplacement en car, prévoyez la réservation suffisamment à l'avance pour vous assurer de la disponibilité des places.

# FORMULAIRE D'INSCRIPTION - TMG

## SAISON 2024-2025



Institution : .....

Répondant(s): .....

Adresse complète de l'école : .....

N°tél. école : .....

Adresse email : .....

Spectacles	Date (s) / Heure de la séance
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure
Nom du spectacle : ..... Degré (âge) : ..... Nombre d'élèves : .....Nombre d'accompagnants : ..... Nom(s) et n° de tél. mobile de l'/des accompagnant(s): .....	Séance choisie : date /heure

Merci de renvoyer ce formulaire dûment complété  
 par courriel à l'adresse [n.strack@marionnettes.ch](mailto:n.strack@marionnettes.ch)