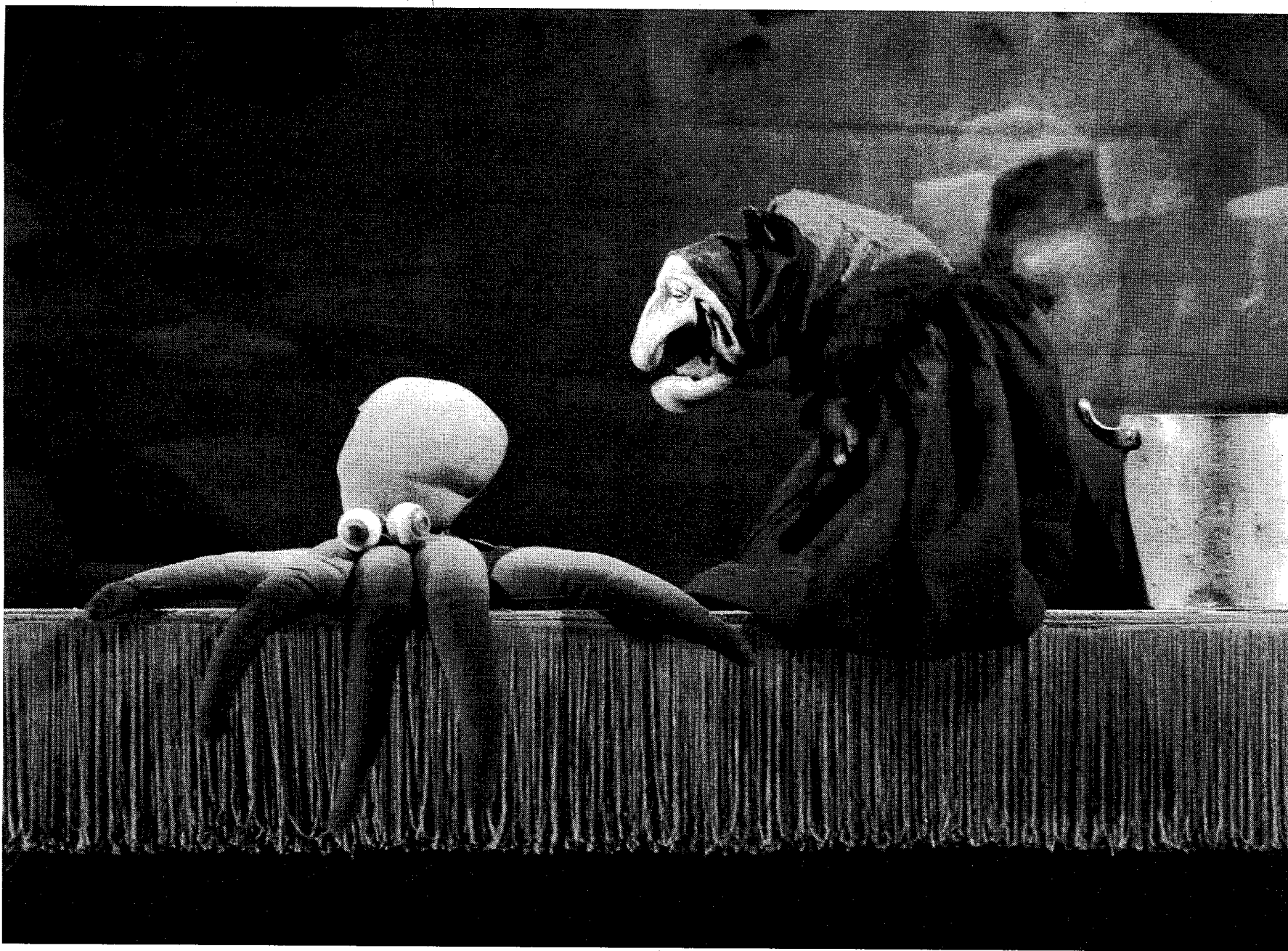


2 | REGARDS



CULTURE

Le Théâtre des Marionnettes de Genève fête ses 90 ans

On l'a peut-être oublié. Mais c'est une femme, Marcelle Moynier, qui fonda le Théâtre des marionnettes de Genève en 1929. A la tête de l'un des rares théâtres européens dédié à cet art, l'auteure et metteuse en scène Isabelle Matter a concocté une saison anniversaire qui célèbre «l'esprit pionnier et la vitalité inépuisable» de la discipline. Ce week-end, deux spectacles de marionnettes à gaine (l'un tout public dès 6 ans, l'autre pour adultes et ados dès 12 ans) feront revivre le personnage de Don Cristobal, entre Guignol et Polichinelle (notre photo), condamné au silence sous Franco en raison de son sens de l'autodérision et de son mordant subversif.

Choses que l'on oublie facilement plongera en outre cinq spectateurs dans l'atelier du TMG pour du théâtre d'objet. Au menu également, les visites guidées en camionnette «Sur les traces du TMG à Genève» avec Philippe Macasdar (de 14h à 15h), suivies des ateliers d'initiation aux techniques de la manipulation dès 14 ans (gratuits, sur inscription). Le documentaire de Nicole Chevallier, ancienne directrice du TMG, montrera aussi les dessous du théâtre pendant une répétition. CDT/CHAN

Sa 5 et di 6, week-end d'ouverture, TMG, 3 rue Rodo, Genève, www.marionnettes.ch