

À 90 ans, les marionnettes du TMG n'ont pas pris pas une ride

Happy Birthday! En 2019, le Théâtre des Marionnettes de Genève fête ses 90 ans. La compagnie des Petits Tréteaux fondée par Marcelle Moynier a su évoluer et se réinventer. Devenu incontournable – il est l'un des rares théâtres européens entièrement consacrés à l'art des poupées articulées – le TMG affiche une excellente forme, avec un taux de fréquentation frôlant les 90%. Plein de vitalité, le programme de la saison prochaine entend à la fois regarder dans le rétroviseur et scruter l'avenir. «L'idée, c'est de mettre en valeur l'héritage comme source de transformation», explique Isabelle Matter, directrice du TMG. À travers



La Genevoise Marcelle Moynier, fondatrice de la compagnie des Petits Tréteaux, préceuse du TMG. H_CROMBAC

les spectacles programmés dès le 5 octobre, différentes thématiques interrogeront les questions de la mémoire, de la transmission et du rapport à l'histoire. À l'image d'un des spectacles phares de la programmation, «Boulevard du minuscule», à apprécier l'an prochain dès le 25 avril. Signé Claude-Inga Barbey et mis en scène par Isabelle Matter elle-même, cette création pour marionnettes à fils dès 7 ans rendra hommage à l'esprit pionnier de Marcelle Moynier. L'ambiance rappellera le cinéma muet de la fin des années 20. Autre production maison, «Tu comprendras quand tu seras grand», écrit et mis en scène par

Steven Matthews, évoquera dès le 4 décembre une période mal vécue par son auteur: la scolarité. Dans cette pièce de théâtre d'ombres, le comédien raconte les difficultés qu'un enfant rencontre en intégrant une classe en cours d'année. De même, Matthews décrit l'adaptation dans un groupe et le rôle de transmission que représente l'école, bref, le grand cirque que représente l'apprentissage de la vie. Incontournable également, «La Smala» de Karim Slama, dès le 11 mars. Avec sa compagne Catherine Guggisberg, le créateur d'un mémorable «Pestacle» autour de Titeuf en 2016 orchestre ici deux familles de lampes,

les Chevet et les Bureau. Ces derniers décident d'emménager ensemble avec leurs enfants lampes. Une interprétation tout en finesse d'une histoire de famille recomposée... et mise en lumière, c'est le cas de le dire. Le TMG fête aussi ses 90 ans avec des événements spéciaux. Parmi eux, des ateliers tout public pour s'initier à l'art de la manipulation de la marionnette. Mais aussi des visites guidées en autocar à travers Genève sur les traces laissées par Marcelle Moynier et le TMG. Le nom du guide? Philippe Macasdar lui-même, l'ancien patron du Théâtre Saint-Gervais. Une référence!
Valérie Geneux