

théâtre des marionnettes de Genève

# Meet Fred, just coming from England

Avec cet unique spectacle du mois de novembre présenté en anglais par les compagnies britanniques Hijinx Theatre, troupe de théâtre inclusif, et Blind Summit, compagnie de marionnettes spécialisée dans le *bunraku*, le public adulte et les adoslescents vont pouvoir tester leurs connaissances de la langue de Shakespeare. Mais qu'ils se rassurent, des surtitres en français combleront leurs éventuelles lacunes.

## Une marionnette pas comme les autres

Elle ne paye pas de mine, l'unique marionnette qui va prendre possession de la scène du TMG du 15 au 20 novembre prochain. Il s'agit en effet d'un simple pantin d'une trentaine de centimètres de haut, totalement neutre, dépourvue de vêtements, en tissu blanc rembourré, tout ce qu'il y a de plus banal, avec une tête, un corps, deux bras et deux jambes. « Pour nous, précise le metteur en scène Ben Pettitt-Wade, c'était tout simplement Fred, un personnage au caractère bien trempé, malgré son apparence quelconque, et qui souhaite être pleinement intégré dans la société. Il n'a jamais été question de le remplacer par une marionnette plus élaborée. »

Or cette marionnette insignifiante va prendre vie, s'affirmer, éprouver des émotions grâce au savoir-faire et à l'habileté de trois comédiens-manipulateurs de la troupe galloise Hijinx Theatre qui se sont formés à la technique du *bunraku* lors d'un stage auprès de la compagnie de marionnettes londonienne Blind Summit, spécialisée dans cet art marionnettique très ancien.

Cette technique extrêmement élaborée pratiquée au Japon depuis le XVII<sup>e</sup> siècle nécessite concentration, dextérité et une parfaite coordination de la part des trois manipulateurs qui se répartissent les différentes fonctions de la marionnette (l'un manipule le visage, le corps et

le bras droit, le second s'occupe du bras gauche, le troisième des jambes).

## Comment surmonter les problèmes ?

Ce spectacle conçu par Ben Pettitt-Wade pour une marionnette et sept comédiens, dont trois en situation de handicap, brosse, avec un humour britannique assez dévastateur, et beaucoup de second degré non dépourvu toutefois de poésie, le parcours du combattant d'un homme confronté à des problèmes engendrés par la société comme le fait de se voir privé d'une partie de ses allocations de marionnette...

Quoique totalement dépendant de ses trois manipulateurs et du metteur en scène, Fred va se battre pour devenir malgré tout et tous, « maître de sa vie. » A ce propos Ben Pettitt-Wade précise que « dans Meet Fred, ce sont nos comédiens en situation de handicap qui nous ont fait réaliser à quel point la relation entre Fred et ses manipulateurs résonne avec le sentiment de dépendance auquel ils doivent faire face au quotidien. » Il ajoute par ailleurs que « Meet Fred a été pour de nombreux membres de notre équipe un moyen de transcender leur condition, de trouver la force de se battre et de recouvrer leur joie de vivre. »

Et pour vous qu'en sera-t-il ?

**Kathereen Abhervé**



« Meet Fred »

Théâtre des Marionnettes de Genève

Location : 022 807 31 07

[www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

Meet Fred

Du 15 au 20 novembre 2018