

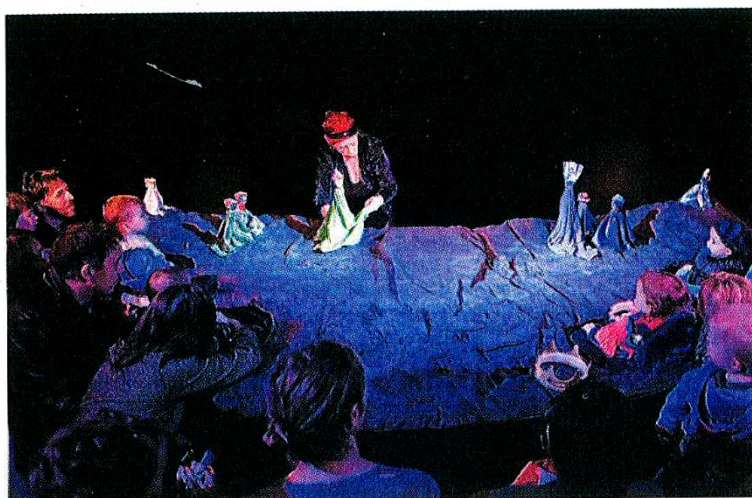
# Du Shakespeare pour les bébés? Belle expérience théâtrale au TMG

## Spectacle

Agnès Limbos évoque pour les tout-petits «Roméo et Juliette», «Macbeth» et «Le songe d'une nuit d'été»

Du Shakespeare pour les bébés, dès 12 mois? Il fallait oser. Metteuse en scène et comédienne, Agnès Limbos a relevé le défi. Fondatrice de la compagnie belge Gare centrale, cette grande dame du théâtre d'objets avait envie d'offrir aux tout-petits une première expérience scénique moins édulcorée que celles qu'on leur présente généralement. Le résultat se découvre jusqu'au 4 novembre au Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG).

Installé sur un gradin en demi-cercle faisant face à cette reine de l'improvisation, le jeune public se voit proposer une synthèse de trois des œuvres les plus connues du grand Will: «Roméo et Juliette», «Macbeth» et «Le songe d'une nuit d'été». Cinq places sont



Agnès Limbos entourée de sa «cour royale». ALICE PIEMME

même directement intégrées dans la table sur laquelle l'actrice manie ses marionnettes conçues avec des bouts de textile et de rubans. Assis dans des sièges spéciaux, portant des chapeaux ou des couronnes, les cinq minispectateurs constituent la «cour royale» d'Agnès Limbos.

«J'ai réfléchi à des images fortes qui pouvaient véhiculer du sens, des ambiances, des émo-

tions... tout en essayant d'exploiter leur potentiel comique ou poétique», explique la comédienne, qui a testé son spectacle dans des crèches. Il semble bien que les minots se laissent très vite embarquer. À vérifier au TMG. **PH.M.**

**«Baby Macbeth»** Jusqu'au 4 nov., TMG, rue Rodo 3. Je, ve 10 h, 15 h 30; sa, di 11 h, 15 h 30, 17 h; ma 10 h, 15 h 30; me 11 h, 15 h 30