

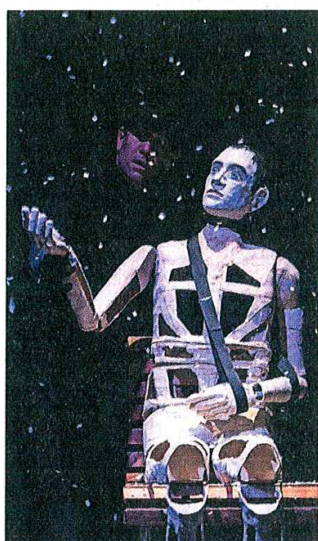
Critique

«Un fils de notre temps» emballant au TMG

«L'ombre de mon passé me fait honte», soupire la marionnette à taille humaine assise en retrait du plateau. Le héros de ce drame contemporain regarde sa jeunesse se dérouler sur scène, avec sa copie conforme, mais de plus petit gabarit, prendre vie grâce à quatre manipulateurs vêtus de noir.

Ce dispositif va permettre des allers-retours dans le temps, dans cette période trouble qui voit un jeune Allemand, prématurément vieilli par des années de chômage, rejeter les valeurs de son père et s'enrôler dans l'armée. Il va s'y investir à corps perdu. Jusqu'à y laisser un bras et toutes ses illusions. Seul le souvenir d'une femme le retiendra à la vie.

Isabelle Matter signe l'adaptation et la mise en scène de ce roman



Les marionnettes sont l'œuvre de Yangalie Kohlbrenner. CAROLE PARODI

écrit en 1938 par Ödön von Orvath. Si le propos est sombre et grave, le spectacle, qui s'adresse à des adolescents dès 12 ans et aux adultes, n'est pas pour autant plombé. Car la metteuse en scène y introduit des respirations bienvenues, pleines de vie, de couleur et de fantaisie. Le dispositif scénique est ainsi fait de panneaux évoquant un palais des glaces labyrinthique où sont projetés des vidéos et des jeux de lumière. Les acteurs manipulateurs utilisent ces panneaux pour entrer ou sortir de scène avec quantité de marionnettes de toutes tailles, expressives et ingénieuses. Ils entremêlent parfois leur voix pour former un chœur qui exprime la conscience de cet être révolté.

La création regorge de trou-

vailles, comme celle de montrer l'horreur de la guerre avec de simples ballons rouges ou un bras qui se détache. À noter aussi une splendide partie de jambes en l'air, l'apparition des personnages du comptable, de la funambule fantasque ou de la concierge disloquée: autant de cas où la marionnette fait merveille, permettant des mouvements et des jeux drôles et inventifs. Une création convaincante, aboutie, de nature à faire réfléchir sur l'état de notre temps.

Françoise Nydegger

«Un fils de notre temps»

Théâtre des Marionnettes de Genève, rue Rodo 3, jusqu'au 4 mars, avec sous-titres en anglais le 25 février, rens.

022 807 31 07 et

www.marionnettes.ch