

## Marionnettes

## Giono plante des arbres au TMG

Environnement, pouvoir créateur de l'homme: la Cie Arketal donne vie à un beau texte de l'écrivain français

Philippe Muri

C'est l'histoire d'un original, un berger dans la cinquantaine, solitaire et peu loquace, dénommé Elzéard Bouffier. Tout en conservant un œil sur son troupeau de moutons, ce barbu à chapeau vivant au plus proche de la nature se consacre à sa marotte. Un rituel étrange qui le voit quotidiennement sélectionner des graines ramassées çà et là - glands, frênes, bouleaux - pour les planter méticuleusement. Sur le moment, pas d'incidence. Mais imaginez quelques années plus tard: le travail obstiné du bon berger aura transformé l'aride terre environnante en une belle forêt frémissante, fleuron de sa région, en Haute-Provence. Un chamboulement vecteur de conséquences sociales et économiques des plus positives.

Fiction ou réalité? Longtemps, le mystère a plané autour de l'existence réelle d'Elzéard Bouffier, un personnage imaginé par Jean Giono pour une nouvelle publiée dans la revue américaine *Vogue* en 1954. Beau texte que cette fable poétique et engagée, dont l'auteur du *Hussard sur le toit* tirait une légitime fierté. «Le but était de faire aimer l'arbre ou plus exactement faire aimer à planter des arbres, ce qui est depuis toujours une de mes idées les plus chères», expliquait l'écrivain dans une correspondance.

#### Valeurs actuelles

Basée à Cannes, la compagnie de marionnettes Arketal, une des plus anciennes de France, a transposé les mots de Giono dans une version tous publics pour comédiens et marionnettes à gaine, visible en ce moment au TMG.



À la fois acteurs et manipulateurs, Erika Faria de Oliveira et Pierre Blain donnent vie aux différentes marionnettes de «L'homme qui plantait des arbres». Parmi elles, le berger Elzéard Bouffier et ses moutons. BRIGITTE POUJEOISE

Mise en scène inventive, interprétation tout à la fois sensible et pétillante, message fort: c'est un bonheur qui fait rire les enfants et donne à penser aux parents, quand ce n'est pas l'inverse.

Intemporel, traduit en une douzaine de langues, cet *Homme qui plantait des arbres* évoque l'altruisme et le pouvoir créateur de l'humain, sur fond d'écologie. Des valeurs qui n'ont rien perdu de leur actualité, plus de soixante ans après la parution du texte original. «On se rend compte qu'aujourd'hui il existe plein d'Elzéard Bouffier partout à travers le monde, qui luttent contre la défo-

restation, le manque d'eau et la nature en danger», relève Pierre Blain, le comédien qui tient le rôle du narrateur.

Le jeune public n'est pas le moins sensible à cette parabole de l'action positive de l'homme sur son milieu. «Lorsqu'on organise des débats après le spectacle, on constate que les enfants se sentent concernés. C'est une génération qui est beaucoup plus alertée que la nôtre sur la pollution et le réchauffement climatique», poursuit l'acteur, qui manipule également sur scène quelques-unes des marionnettes à l'aspect volontairement brut créées par Greta Bruggeman.

Aux côtés de Pierre Blain, Erika Faria de Oliveira donne vie à Elzéard Bouffier et ses moutons. Assez vite, on oublie l'interprète pour ne plus voir que le berger et ses bestioles. C'est la magie de la marionnette. «Elle facilite le rêve, la poésie, le symbole. Elle est vraiment un atout pour transposer cette ode au pacifisme et à la nature», note la comédienne.

#### Matériaux recyclés

Deux mots encore des décors, composés de matériaux recyclés d'anciens spectacles créés par la compagnie Arketal. «Cela correspond à l'esprit du personnage

principal, Elzéard, qui recycle lui aussi. Sylvie Osman, à la mise en scène, a trouvé qu'il y avait là une cohérence», reprend Pierre Blain. Jouant sur les couleurs, les créateurs de *L'homme qui plantait des arbres* font évoluer l'environnement ambiant de la grisaille vers des teintes beaucoup plus vives. Une heureuse métaphore de la vie qui revient.

«L'homme qui plantait des arbres» Samedi 25 nov. à 17 h, dimanche 26 nov. à 11 h et 17 h, TMG, rue Rodo 3. Réservations: [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch) ou 022 807 31 07