

La fable de la chenille et de l'avenir

Théâtre ► Au Théâtre des marionnettes de Genève, l'espoir d'un nouveau début s'éveille dans ce récit inspiré à son auteur par la visite des camps de migrants à Calais.

Raconter l'éveil, la magie du monde et la puissance des transformations: *Après l'Hiver*, la nouvelle pièce du Théâtre l'Articule, s'y emploie avec force et délicatesse, alternant rétro-projection, dessin en direct, jeux d'ombre et de lumière. Destiné aux tout-petits (dès 2 ans), il ravit aussi les plus grands. A voir au Théâtre des marionnettes de Genève (TMG) jusqu'au 12 novembre.

Ce spectacle est né d'une visite des camps de migrants à Calais. Aux enfants à l'avenir incertain, rescapés d'odyssées ahurissantes, l'auteur de *Après l'Hiver*, Fatna Djara, a eu envie de raconter l'espoir d'un nou-



A l'esthétique des estampes, le récit emprunte aussi l'usage des symboles de la nature. CAROLE PARODI

veau début. La figure de la chenille s'est imposée, emblème de toutes les métamorphoses.

Tout juste éclos, le petit animal – délicieuse marionnette au couinement strident – se met

donc en quête du monde dont il découvre les merveilles et les revers au fil des saisons. Mené avec précision et fluidité par Christophe Noël et Fatna Djara, le récit égrène une multitude de

péripiétés à hauteur de chenille, et de bambins: le vent puissant, une pomme trop lisse, un corbeau menaçant, la fabrication du cocon.

Pour porter ce récit de métamorphoses, un dispositif en quatre panneaux tendus de papier, matière idéale où se prend la lumière et s'éprennent les couleurs, souple comme un cocon accueillant, traversant comme la parole. En basse continue, soutenue par Antonio Vivaldi et Julien Israelian, le rappel obstiné de la magnificence. Car à l'esthétique des estampes, le récit emprunte aussi l'usage des symboles de la nature: ses mystères, son rythme, son évidence. Vu par l'Articule, grandir est une épopée en soi, et la pièce s'intéresse à ce qui naît *Après l'Hiver*. **DOMINIQUE HARTMANN**

Jusqu'au 12 novembre au Théâtre des marionnettes de Genève, 3 rue Rodolphe, rés. 022 807 31 07, marionnettes.ch