

ON SORT

EN FAMILLE

# TROIS PETITS TOURS ET PUIS... REVIENNENT



White Dog © Vincent\_Muteau

Fondé en 1929,

le Théâtre des Marionnettes de Genève cultive année après année sa place prépondérante au sein des arts de la marionnette en Suisse et en Europe. Fort de son expérience mais loin de se reposer sur ses acquis, il se régénère sans cesse en proposant des spectacles toujours plus captivants, audacieux et contemporains. Entre créations-maison et co-productions, le TMG se pose en soutien au développement local des arts de la marionnette dans toute sa diversité, mais il tient également le rôle essentiel de lieu de diffusion en offrant aux spectateurs ce qui se fait de mieux sur les scènes étrangères. Sous la direction d'Isabelle Matter, cette nouvelle saison s'annonce encore riche en émotions. A travers la manipulation, la transformation et l'animation de la matière, la programmation proposée abordera des questions actuelles telles que la liberté et l'auto-détermination afin de divertir et de faire réfléchir petits et grands.

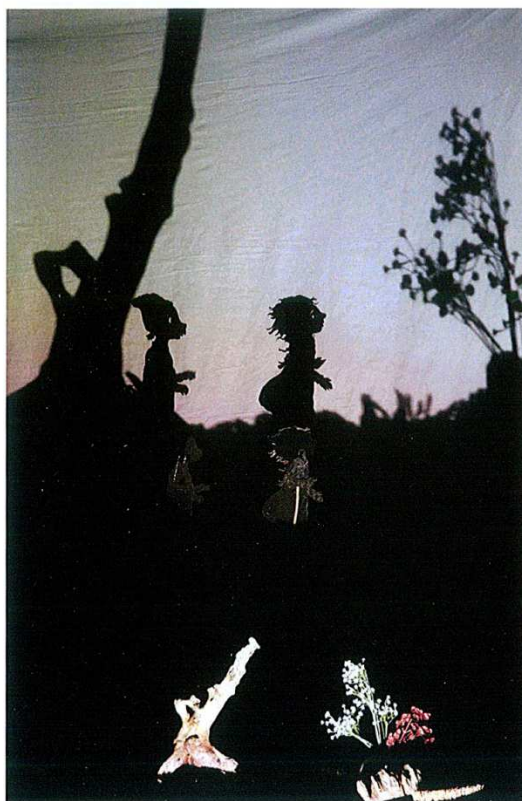
PAR SORAYA NEFIL

**LANCEMENT DE SAISON**

Pour l'ouverture de la saison 2017-2018, le TMG accueille la Compagnie Les Anges au Plafond pour une pièce bouleversante, *White Dog*, adaptée d'un roman de Romain Gary. Dans une Amérique des années 60 en proie à des luttes raciales, ce spectacle poignant aborde avec force la problématique de la manipulation et du conditionnement de l'esprit humain à la haine, à l'aide de techniques diverses telles que l'écriture en direct, le pop-up, les ombres, la sculpture et les marionnettes. Avec des sonorités de percussions afro-américaines en toile de fond, les spectateurs seront plongés aux tréfonds d'une société blessée et violente avec une question latente: est-il possible de désapprendre la haine?

**A L'ORDRE DU JOUR**

Après avoir découvert une pièce marionnettique écrite dans le camp de Theresienstadt par un prisonnier de 13 ans, Claire Audhuy, spécialiste en art concentrationnaire, nous présentera un spectacle choc, *Eldorado Terezin*, où les marionnettes témoignent du besoin vital du rire pour surmonter les situations les plus cruelles et brutales. Plus léger mais tout aussi passionnant, *Les petits cochons 3*, le retour, mis en scène par Claude-Inga Barbey, en connivence avec Doris Ittig, nous offrira un véritable retour à l'enfance dans une revisite loufoque et déjantée du célèbre conte du (presque) même nom. Si l'on préfère une évasion poétique, Fatna Djahra nous emmènera en voyage dans *Après l'hiver*, pour une découverte romanesque de l'inconnu avec le papier comme matière de prédilection. A la frontière des mondes, entre ombres et lumières, la fameuse Compagnie Gioco Vita abordera, à travers le périple du *Petit Asmodée*, des questions existentielles liées à la relation complexe entre parents et enfants. Enfin, pour clôturer en beauté cette saison haute en couleurs, le TMG innovera et proposera Le Cabaret en chantier où huit artistes sélectionnés sur dossier travailleront sur la création marionnettique pour formes courtes. Après quelques semaines de travail individuel et collectif, ils présenteront «la quintessence de leur ouvrage» lors d'un spectacle dynamique et festif.



Petit Asmodée ©Teatro Gioco Vita

**UN ART POUR TOUS**

Toujours plus reconnus, la marionnette et les arts apparentés représentent un domaine d'expression artistique unique au croisement des arts plastiques, du spectacle vivant et du texte. Si le lien affectif entre les marionnettes et l'enfance n'est plus à prouver, le langage métaphorique dont usent les arts de la marionnette permet également d'aiguiser l'intérêt des plus grands. Le TMG, qui propose des spectacles dès l'âge de 2 ans, est un lieu intergénérationnel où, en famille, l'on peut venir se divertir, s'instruire et s'émerveiller.

Théâtre des Marionnettes de Genève  
Rue Rodo 3 — 1205 Genève  
022 807 31 07