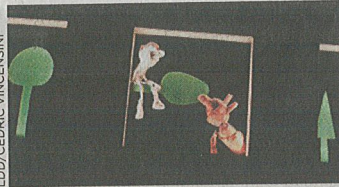


Le TMG magnifie l'art des débuts

Théâtre de papier

Du papier froissé pour évoquer la sensation de la première fois

La toute première fois, c'était le big band, la naissance de l'univers. Ensuite, il y eut toute une série de minibangs. Ce que Guy Jutard, l'auteur du spectacle présenté en reprise au Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG), appelle *Les petits commencements*. A tout âge, l'être humain décou-



LDD/GEDRIC VINCENSINI

Un doux rêveur est le héros des «Petits commencements».

vre de nouvelles sensations, tente des expériences inédites.

L'ancien patron du TMG le matérialise avec un spectacle abordable dès 4 ans, dont la particularité

est de commencer et de finir plusieurs fois.

Sous une chaude lumière dorée, un duo de comédiens donne vie à un doux rêveur coiffé d'un béret rouge. Tour à tour apprenti sorcier, jardinier ou éleveur de nuages, il progresse avec fantaisie au fil de tendres et surprenants récits, conçus avec la technique du papier froissé. **PH.M.**

«Les petits commencements» jusqu'au 9 avril. TMG, 3, rue Rodolphe. Sa 17 h, di 11 h et 17 h, me 15 h.