

MODALITÉS PRATIQUES

Petit chantier des vacances d'octobre
du 21 au 25 octobre 2024
atelier du matin de 9h30 à 12h30
ou
atelier de l'après-midi de 14h à 17h

COÛT

PRIX : CHF 200.- / 2^{ème} ENFANT (même fratrie) : CHF150.-
Les enfants doivent être couverts par une assurance accident

POUR VOUS INSCRIRE

Délai d'inscription: le 7 octobre 2024 - Places limitées à 7 enfants par atelier.

Veillez remplir la partie ci-dessous avec vos coordonnées et la retourner par email à a.dimaggio@marionnettes.ch ou par courrier postal au :

Théâtre des Marionnettes de Genève
Le Petit Chantier d'automne
CP 217
1211 Genève 4

Nom et prénom (parents):

Adresse :

Tél. portable (personne joignable rapidement durant le stage en cas d'accident) :

E-mail:

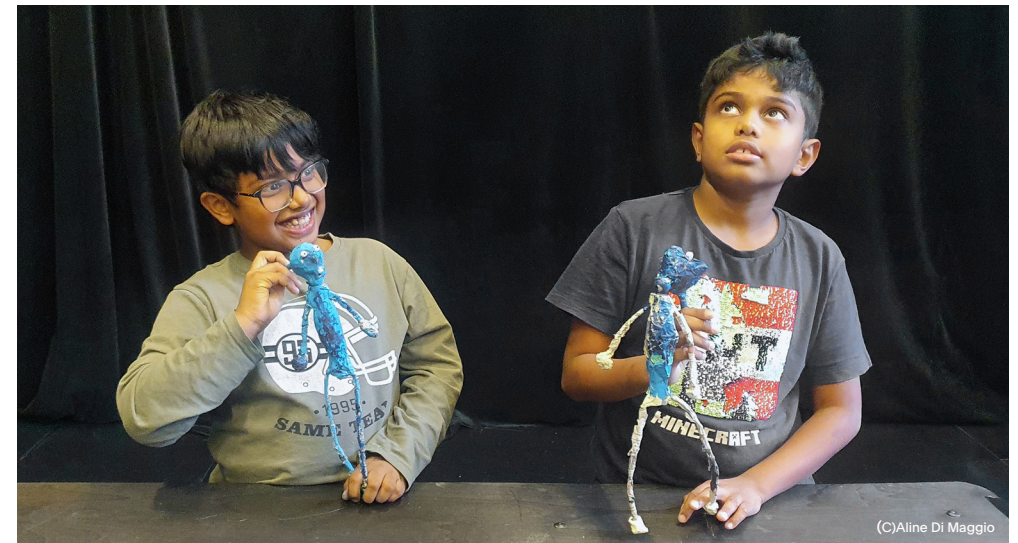
Prénom de l'enfant:

Âge :



Atelier enfants de 7 à 12 ans

Le petit Chantier d'automne *Nouvelle formule !*



du 21 au 25 octobre 2024

atelier du matin de 9h30 à 12h30
ou

atelier de l'après-midi de 14h à 17h

Atelier de fabrication et de manipulation de marionnettes
Animé par : Laure-Isabelle Blanchet et Olivier Carrel

LE PETIT CHANTIER D'AUTOMNE

Apprendre à fabriquer et manipuler une marionnette... voilà un programme original pour colorer les vacances d'octobre ! Par une démarche artistique adaptée, à la fois ludique et dynamique, deux professionnel·le·s de la scène transmettent aux enfants les fondements des arts de la marionnette. Les jeunes s'initieront ainsi à la construction et à la manipulation d'une marionnette. En laissant libre cours à leur imagination et en utilisant l'une des diverses techniques marionnettiques (marionnettes à fils, à gaine, à tringle, sur table, marottes, pantins, figurines d'ombre...) ils fabriqueront leur propre marionnette qu'ils apprendront ensuite à manipuler et à mettre en jeu selon les modes d'interprétation associés à ce type de marionnette (manipulateurs cachés ou apparents, voix parlée, voix chantée, musique...).

LIEUX

Salle de répétition du TMG :
Boulevard Helvétique 9 - 1205 Genève

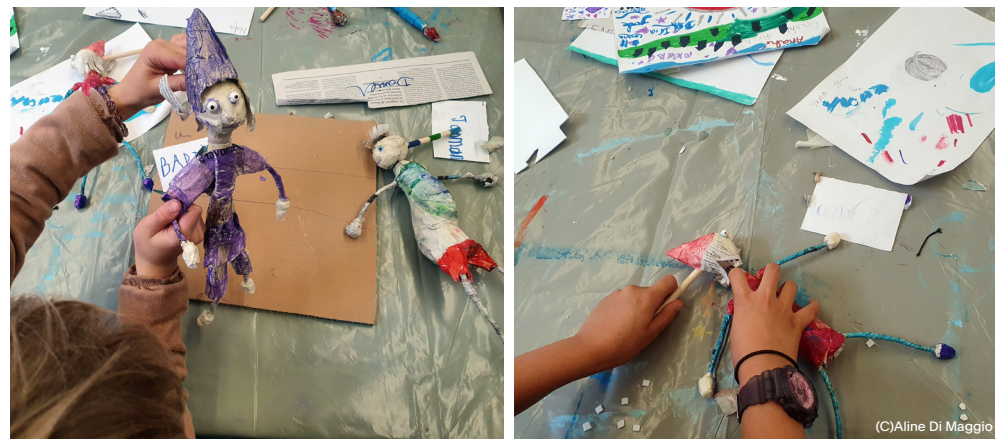
DATES & HORAIRES

Du lundi 21 au vendredi 25 octobre 2024
atelier du matin : 9h30-12h30
atelier de l'après-midi : de 14h à 17h

DONNÉES PRATIQUES

- Le matériel et l'outillage sont fournis par le théâtre
- Veuillez apporter une blouse de travail (travaux de peinture, colle)

Pour toute information : 022 807 31 06 / a.dimaggio@marionnettes.ch



LES ANIMATEUR·TRICE·S

Laure-Isabelle Blanchet : De 2005 à 2017, elle se forme au TMG à la manipulation et à la construction de poupées, collabore à plus de dix créations et part régulièrement en tournée avec des spectacles en solo. En 2009 et 2011, elle signe la mise en scène et l'adaptation des albums jeunesse de Grégoire Solotareff, *Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin* et *Loulou* co-produits par le TMG. Elle conçoit ensuite en 2012 le spectacle pour les tout petits *Mam'zelle Chapeau*. Cette même année, elle fonde Le Cockpit et conçoit *La ligne de Chance*, première pièce de sa compagnie. En 2015, elle sculpte et anime les poupées de l'opéra de Rameau *Platée* pour l'ensemble classique Geneva Camerata. En 2016-17, elle joue dans le spectacle *Boulou déménage* de Julie Annen, assiste la metteure en scène Angélique Friant pour son spectacle *Éclipse* et organise en tant que curatrice une exposition sur la collection du Théâtre des Marionnettes de Genève. *Petit Sy, toute une montagne !*, sa cinquième mise en scène se joue dès 2017. En 2018, elle obtient une bourse d'aide à la création de la Ville de Genève pour l'adaptation de *La jeune fille sans mains*, des frères Grimm. En 2019, elle se lance dans l'aventure du théâtre lambe-lambe et conçoit une boîte à spectacle miniature, *L'Umanoscope*. En 2021 elle crée *Pistache* un nouveau spectacle pour les très petits. Elle anime régulièrement des ateliers pour le TMG.

Olivier Carrel : Comédien et marionnettiste, il est diplômé de l'École de théâtre Serge Martin à Genève en 2002. Il participe à de nombreuses créations notamment avec la compagnie 100% Acrylique, le Théâtre Agénor, le Théâtre Ecart, le Théâtre de la Poudrière. Entre 2007 et 2015, il participe à cinq créations au TMG (*Rififi rue Rodo*, *Les petits commencements*, *Le chat sans queue*, *Gilgamesh*). Puis en 2016 avec Isabelle Matter dans le spectacle *Tombé du nid*. Il enseigne également la manipulation de la marionnette lors de différents stages et ateliers. En 2018, il fonde le Melmac Théâtre et co-réalise le spectacle *Un bébé à livrer*, une adaptation de la bande-dessinée de Benjamin Renner en marionnettes. Parallèlement, il travaille avec plusieurs institutions en prêtant sa voix pour des documentaires ou des films. Il anime depuis plusieurs années les ateliers marionnettes pour enfants au Théâtre des Marionnettes de Genève.