

MODALITÉS PRATIQUES

Grand chantier – 5 week-ends d'ateliers tout public:

22-23 NOV / 17-18 JAN / 14-15 MARS / 25-26 AVR / 23-24 MAI

Représentation le dimanche 24 mai 2026 à 17h



Atelier tout public
saison 2025-2026

COÛT

1 pers : CHF 550.- / couple : CHF 1000.- / trio : CHF 1'300.- /

Famille 4 pers : CHF 1'600.- (entourer ce qui convient)

Les participant·e·s doivent être couvert·e·s par une assurance accident

POUR VOUS INSCRIRE

Places limitées à 15 pers. Délai d'inscription le 15 octobre 2025

Veuillez remplir la partie ci-dessous avec vos coordonnées et la retourner par email à :
a.dimaggio@marionnettes.ch ou par courrier postal au :

Théâtre des Marionnettes de Genève / Le Grand Chantier
CP 217
1211 Genève 4

Je m'engage pour les 5 week-ends du Grand Chantier

Nom et prénom :

Âge :

Adresse :

.....

Tél.portable :

E-mail:

Prénom et âge 2^e personne:

Prénoms et âges 3^e et 4^e pers.:

J'autorise le TMG a prendre des photos de moi pour documenter
et promouvoir ses activités : OUI NON

Pour toute information : 022 807 31 06 / a.dimaggio@marionnettes.ch

GRAND CHANTIER



Parcours de création marionnettique

sur 5 week-ends

tout public - dès 12 ans

LE GRAND CHANTIER

LIEUX

les week-ends 1 à 4 à la salle de répétition du TMG :
Boulevard Helvétique 9 - 1205 Genève

Le week-end 5 au Théâtre des Marionnettes de Genève
Rue Rodo 3 - 1205 Genève

HORAIRES

de 10h à 17h le samedi et le dimanche (pause d'1 heure à midi)

CALENDRIER des 5 week-ends

Week-end 1 : Manipulation - 22-23 novembre 2025

Explorer la dynamique de la marionnette, découvrir les bases de la manipulation.
Intervenant-e-s: Olivier Carrel et Chine Curchod

Week-end 2 : Construction - 17-18 janvier 2026

Construire une marionnette.
Intervenant-e-s : Olivier Carrel et Judith Dubois

Week-end 3 : Écriture - 14-15 mars 2026

Écrire pour la marionnette, quoi et comment ? Recherche d'un matériau dramaturgique.
Intervenant-e-s : Olivier Carrel et Odile Cornuz

Week-end 4 : Mise en scène - 25-26 avril 2026

Mettre en scène les images et le matériau proposé par chacun-e, construire une séquence marionnettique.
Intervenant-e-s : Olivier Carrel et Laure-Isabelle Blanchet

Week-end 5 : Passage à la scène - 23-24 mai 2026

Porter à la scène cette réalisation collective devant ses proches sur le plateau du TMG.
Représentation publique le dimanche 24 mai à 17h.
Intervenant-e-s : Olivier Carrel, Laure-Isabelle Blanchet et Alexandre Mermier



Un parcours complet pour créer une forme marionnettique de A à Z

Le Grand Chantier propose aux participant-e-s de traverser toutes les étapes de la création d'une séquence en marionnette : de l'écriture à la manipulation, en passant par la construction, la mise en scène et, pour conclure, une présentation publique devant un public d'amis en fin d'année.

Ce parcours se déroule sous forme de week-ends, animés par **Olivier Carrel**, comédien-marionnettiste, avec l'intervention à chaque étape de différents spécialistes : **Chine Curchod** (comédienne-marionnettiste), **Judith Dubois** (factrice de marionnette), **Odile Cornuz** (scénariste et écrivaine), **Laure-Isabelle Blanchet** (comédienne marionnettiste) et **Barthélémy Gallopin** (régisseur général).

Un laboratoire de création, pour expérimenter, apprendre et partager autour de l'art de la marionnette.

Le comédien et marionnettiste Olivier Carrel, est diplômé de l'Ecole de théâtre Serge Martin à Genève en 2002. Il participe à de nombreuses créations notamment avec la compagnie 100% Acrylique, le Théâtre Agénor, le Théâtre Ecart, le Théâtre de la Poudrière. Entre 2007 et 2015, il participe à cinq créations au TMG (Rififi rue Rodo, Les petits commencements, Le chat sans queue, Gilgamesh). Puis en 2016 avec Isabelle Matter dans le spectacle Tombé du nid. Il enseigne également la manipulation de la marionnette lors de différents stages et ateliers. En 2018, il fonde le Melmac Théâtre et co-réalise le spectacle Un bébé à livrer, une adaptation de la bande-dessinée de Benjamin Renner en marionnettes. Parallèlement, il travaille avec plusieurs institutions en prêtant sa voix pour des documentaires ou des films. Il anime depuis plusieurs années des ateliers marionnettes au Théâtre des Marionnettes de Genève.